

# DE TORRE Babel

Revista de información de CIOFF-España



En portada

Uno de los retos a los que se enfrenta nuestra sociedad en este final e inicio del nuevo milenio, es el de la supresión de fronteras. El mundo camina, guiado por las nuevas tecnologías, hacia un futuro sin barreras excluyentes, sin obstáculos que impidan el desarrollo, la comunicación y la convivencia entre los pueblos. Esta idea de un mundo globalizado, con los riesgos que conlleva en temas como la economía y el progreso democrático de muchos países, puede suponer el final definitivo de lastres ancestrales que han sido la causa de marginaciones, totalitarismos e injusticias históricas. Pero al lado de este avance debe existir un esfuerzo en el terreno de la cultura que evite el florecimiento de nuevas formas de intolerancia y xenofobia. Un pueblo sin fronteras no es equivalente a un pueblo sin identidad. Un pueblo sin identidad puede ser un caldo de cultivo, por reacción, en el que se originen actitudes xenófobas y nacionalismos irracionales. La cultura, el desarrollo de las señas de identidad, de las peculiaridades y de la diversidad, son el mismo mejor medio para combatir esas nefastas tendencias. En este terreno es donde el folklore tiene sentido. El folklore como expresión de cultura popular e



idiosincrasia es uno de los referentes más valiosos. Gracias al folklore los ciudadanos del mundo pueden establecer un diálogo abierto que, sin perder sus señas de identidad propias, sea a la vez local y universal, tradicional y progresista, lúdico y cultural.

Francisco Muñoz Ramírez  
Consejero de Cultura de la  
Junta de Extremadura



Nº 11/2002

